

[新聞稿]

亦安畫廊台北

點睛 Evidence - 紙上作品群展 展至 7 月 20 日

參展台中藝術博覽會



尹朝陽 Yin ZhaoYang, 2012, watercolor on paper, 47x68 cm

點睛 Evidence - 紙上作品群展

李濤、羅荃木、須田一政 (Suda Issei)、王濛莎、王亞彬、尹朝陽

~2014 年 7 月 20 日 (日)

點睛之妙

致力於台灣推廣紙上作品與攝影的亦安畫廊台北，繼開幕首展「玄品」融合當代水墨、攝影、雕塑，以及「王濛莎-初夏」個展推薦中國當代水墨藝術家後，第三檔展覽將以「點睛」為題，策劃紙上作品群展。

東西文人所愛好的紙，從不停歇地對創作者提出新意境。趙無極就曾言及宣紙如何帶給他極大快感，因為畫筆一與紙接觸，便能隨著手肘運轉的壓力和速度變化無窮，可為一種無限。「當墨和水在宣紙上擴展，如果藝術家沒有極大的天賦，那結果會令人非常失望。」這個天賦，一者為動作，即以身體完成的技巧，另一者為知識，即來自修養與傳統，基本上後者是為前者的典範，但前者也不能為後者所限，必須能夠體現一種自在。紙上作品的豐富與難度，由此可知。

古有言，畫龍點睛，點睛是點一個句點，也是點一個生動的起點。這個點不是為了成真而點，而是必須凝聚藝術家的動作與知識的精萃之點。在「點睛－紙上作品群展」，亦安畫廊台北將介紹王亞彬、尹朝陽、羅荃木、王濛莎、李濤、須田一政等藝術家的紙上油畫、水彩、當代水墨、攝影作品。



李濤 Li Tao，計劃 3 2013，ink and color on paper，47x28 cm

台中藝術博覽會

荒木經惟、伊藤一洋、李濤、王濛莎

台中日月千禧酒店 房號 1706

展覽日期：2014 年 7 月 12 日（六）～2014 年 7 月 15 日（二）

預展與酒會：2014 年 7 月 11 日（五）15:00～21:00

亦安工作室/ 亦安畫廊台北 臉書 <https://www.facebook.com/aurastudiotw>
媒體聯繫人 汪郁真 Coco info@aura-taipei.com