



森山大道，*A Room*

[ 亦安畫廊台北七月新聞稿 ]

森山大道 Daido Moriyama – A Room

2015.07.04 – 08.01

亦安畫廊台北將於 7 月 4 日至 8 月 1 日帶來日本攝影大師森山大道個展「森山大道 Daido Moriyama – A Room」，此為森山大道「A Room」作品全球首展，森山大道本人將於 7 月 4 日開幕當日親臨亦安畫廊台北現場。

提起森山大道，大眾普遍連結的是他經典的街拍系列，而此次個展「A Room」突破既定印象，展出藝術家於室內的創作——其中不乏以帶有情慾元素的女性為拍攝主體，來台 70 餘件作品，畫廊現場展出 40 餘件，呈現大師私密、獨特的另一面向。「A Room」可說是近年森山大道最具特色的呈現，亦安畫廊台北開幕後，緊接著 7 月開幕世界最重要的攝影節—法國阿爾攝影節（Les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles），也將以特展方式展出森山大道的「A Room」作品。

開幕當晚森山大道將舉行《森山大道的台灣街拍》（大藝出版社）的新書發表暨座談會。結合亦安畫廊台北的展覽「A Room」，與大藝出版社自製台灣街拍的攝影書，台灣的觀者、讀者，將有機會同時看到森山浪漫又冷酷的黑白與彩色作品，是今年森山迷最值得期待的展出與活動。

展覽期間，亦安畫廊台北將與 TARTOO 合作發行森山大道限量 T 恤，提供除了攝影原作外，喜愛森山大道的朋友更親近、實用的收藏選擇。亦安畫廊台北也將於 7 月 18 日舉辦一場日本攝影講座，期待帶給觀眾對日本攝影與國際藝術脈動之間超前的訊息與趨勢預測。

\* 本次展覽部分作品不宜兒童觀看，十八歲以下禁止進入。

#### [ 關於 A Room ]

在 2008 年《Playboy》日本版六月號中，森山曾說過：「要是哪一天下半身不行了，只要頭腦還清楚，手指還可以動的話，我想用 8x10 拍裸體呢，這當然是我期盼的夢吧。……如果可以達到那個地步，不是太棒了嗎！這樣，我的攝影就會更上層樓！」而事實上，早在 1968 年的「Provoke 挑釁」、1970 年代的「Hunter 獵人」，森山大道便已經有多件拍攝室內風景、神秘女體的作品。即使影像中不見移動過程的動態拍攝，不見漫步街頭時的隨機快門，憑著作品中常見的局部特寫風格，以及對於臉部表情的模糊描寫，這些室內作品是十足「森山式」的。

近年來，確實如森山所說，越來越多關於他私密表現的作品被挖掘出來，2007年，森山大道 1972 年出版卻遭禁的情色作品《蜻蛉》重新付梓，2013 年集結森山大道彩色全裸作品的《Daido Moriyama: Mirage》限量發行；亦安畫廊台北於今年七月展覽《森山大道 Daido Moriyama - A Room》則精心挑選了藝術家更私密的黑白室內創作，完整展示藝術家自 1960 年起不「在路上」時的細膩與衝突，提供群眾認識另一面貌的森山大道。「A Room」可說是近年森山大道最具特色的呈現，同樣於 7 月開幕世界最重要的攝影節－法國阿爾攝影節（Les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles），也將以特展方式展出森山大道的「A Room」作品。

「A Room」展出作品並出版限量攝影集，且是用森山大道 1974 年創造出來結合攝影與行為藝術的 Printing Show 方式印製而成，將民眾挑選的作品現場印出製成畫冊，因此最後內容依每人挑選而異。2012 年森山大道於英國泰德美術館舉辦個展時，也以 Printing Show 製作了《menu》攝影集，而這次來台的「A Room」展出作品，於今年在日本也舉辦了 Printing Show 活動印製《A Room》攝影集，十分具有珍藏價值。

#### [ 關於亦安畫廊 ]

亦安畫廊自 2000 年成立以來便致力推廣攝影，是華人區首家推廣日本攝影的畫廊，2002 年舉辦森山大道於中國的第一次個展，並於 2004 年於廣東美術館策劃日本當代攝影大型聯展「面具」。2012 年出版《AURA》攝影雜誌、整理日本攝影脈絡的《寫真物語上》一書，並每年於畫廊空間舉辦荒木經惟、森山大道、須田一政、北井一夫個展。2014 年 8 月，亦安畫廊台北舉辦日本攝影大師聯展「景」，集結荒木經惟、森山大道、須田一政、植田正治的精彩作品，呈現日本攝影精華。亦安畫廊長期推薦日本當代攝影，以精準眼光提供完整國際攝影收藏資訊，除了此檔森山大道個展「A Room」，並更將於今年 9 月繼續舉辦荒木經惟珍貴的 80 年代 vintage 作品「ARAKISM」，為台灣攝影愛好者提供高水準的觀展與收藏機會。



森山大道，*A Room*

[ 展覽特色 ]

- ✓ A Room 世界首展
- ✓ 首次披露的森山私人世界
- ✓ 共 70 餘件作品來台，現場展示 40 件
- ✓ 限量《A Room》森山大道攝影集販售
- ✓ 7 月 18 日－亦安講座 | 攝影作為前衛運動的延續－1968 年至今的日本攝影
- ✓ 搭配大藝新書《森山大道的台灣街拍》，完整呈現藝術家於路上／房內創作
- ✓ 與 TARTOO 合作森山大道 T 恤和托特包，限量森山簽名款開幕當日首賣
- ✓ 開幕現場由台北知名酒吧 Digout 限量調製森山特調雞尾酒

[ 搭配活動 ]

✓ aura gallery x TARTOO

時間 | 7月4日 (六) 15:30 – 18:00

地點 | 亦安畫廊台北

森山大道聯名商品 | 3款T恤及1款托特包，各限量20件由藝術家親手簽名，將在開幕當日進行販售，其中簽名款每人限購一件。

## T TARTOO

TARTOO 源自於斯德哥爾摩與台北的一場設計交流運動，成立宗旨是讓視覺創作，能夠透過精心設計的印染單品，做跨文化的銷售與分享。目前已有瑞典、墨西哥、丹麥、中國、美國、台灣、俄羅斯等地的創作者，在 TARTOO 上提供插畫、刺青、攝影、塗鴉等作品，用 TARTOO 電子商務銷售好品質的 T 恤與帆布袋。

TARTOO 台灣網站 | <http://tw.tartoo.com>



✓ aura gallery x Digout

時間 | 7月4日 (六) 15:30 – 18:00

地點 | 亦安畫廊台北

將於當日提供森山特調雞尾酒

Digout Bar | <https://www.facebook.com/Digoutcaffee>



✓ aura gallery x 大藝出版社

時間 | 7月4日 (六) 19:00 – 21:00

地點 | 松菸台北文創大樓 6 樓

大藝出版社新書《森山大道的台灣街拍》於今年6月3日上市，本書收錄森山大道來訪台北時的街拍作品。配合藝術家7月4日出席亦安畫廊展覽《森山大道 Moriyanma Daido – A Room》開幕，大藝出版社將於同日晚間於松菸台北文創大樓6樓舉行新書座談會，邀請森山大道和沈昭良老師，與讀者分享在台北創作時的趣聞。新書於亦安畫廊開幕當日於現場特價9折販售。



大藝出版自我期許作為推廣藝術人文的媒介，要將更多值得認識的藝術人文領域典範者的故事和人生經歷，介紹給台灣的讀者；要將更多值得學習的知識出版成冊，作為台灣讀者培育深厚美學素養的根基；要將許多在地創作者的作品與理想，透過大藝的創造出展現的舞台；要將更多能夠豐富心靈、充實生活的作品，成為台灣讀者閒暇時的最佳選擇。我們相信，透過閱讀和欣賞的美的事物，這個世界就會更加美好。

大藝出版社 | <https://www.facebook.com/abigartpress>

✓ aura gallery lecture

時間 | 7月18日(六)下午3時起

地點 | 亦安畫廊台北

主講者 | 亦安畫廊台北負責人 黃亞紀 小姐

主題 | 攝影作為前衛運動的延續－1968年至今的日本攝影

攝影是日本在戰後顯著成長的當代藝術之一，其表現內涵獨特，在歷史上及風格上均無法被輕易取代。近年來森山大道、荒木經惟、須田一政等日本攝影大師在歐美展覽皆有突出表現，同時日本當代攝影也是歐美藏家一直以來的偏好。亦安畫廊台北負責人黃亞紀小姐長期關注日本攝影與市場動向，將於7月18日的講座中，分別針對日本攝影的重要性與收藏性作深入分析。

黃亞紀

亦安畫廊台北負責人

1976年生，台灣大學社會學系畢業後，赴美日學習當代藝術與攝影，經歷台北、上海、東京、倫敦等地畫廊工作，長期於藝術雜誌發表當代藝術評論，翻譯荒木經惟、森山大道、中平卓馬、杉本博司知名著作。與荒木經惟、森山大道、須田一政、北井一夫、三好耕三等日本攝影師合作展覽，2014年開設亦安畫廊台北，著作《寫真物語上－日本攝影大師語錄 1889-1989》於台灣與中國出版，並於《典藏雜誌》簡體中文版中開設攝影收藏專欄。近期企劃包括2015年7月與9月，於亦安畫廊台北舉辦森山大道、荒木經惟個展。

[ 展覽訊息 ]

森山大道 Daido Moriyama – A Room

2015.07.04 – 08.01

Opening reception | 2015.07.04 Sat. 3pm

\* 藝術家將出席開幕酒會

\* 本次展覽部分作品不宜兒童觀看，十八歲以下禁止進入。

亦安畫廊台北 aura gallery taipei

106 台北市大安區敦化南路一段 313 號 1F

[ 未來展訊 ]

台中藝術博覽會 Art Taichung 2015

2015.07.11 – 07.13

VIP 預展 2015.07.10 3pm

台中日月千禧酒店 | 展位 1609

荒木經惟 Araki Nobuyoshi – 荒木主義 ARAKISM

2015.09

亦安畫廊台北 aura gallery taipei

106 台北市大安區敦化南路一段 313 號 1F